



UniCredit pre Česko a Slovensko

Každá firma mä svoj príbeh



Budovať architektonický ateliér, ktorý stojí na jasných hodnotách, profesionálnom manažmente a medzinárodných skúsenostiach, nie je jednoduchá cesta. Siebert a Talaš však ukazujú, že spojenie vášne pre architektúru a zodpovedného prístupu prináša dlhodobé výsledky – od autobusovej stanice Nivy až po aktuálny projekt novej nemocnice v Banskej Bystrici. Zistite viac v rozhovore s Matejom Siebertom, spoluzakladateľom a spoluvlastníkom architektonického ateliéru SIEBERT + TALAŠ.

Matej Siebert
spoluzakladateľ

Ako sa zrodil váš podnikateľský nápad?

S Romanom Talašom sme vyštudovali architektúru, vždy nás to k nej prirodzene ťahalo. Získali sme aj skúsenosti s rakúskou architektonickou kultúrou, vďaka čomu sme videli, ako môže fungovať kvalitný architektonický ateliér. Chápali sme, že profesionálni klienti očakávajú nielen dobrú architektúru, ale aj vysokú mieru zodpovednosti. Na začiatku som mal možnosť pracovať pre rakúskych klientov na Slovensku, Roman mal víziu ateliéru s profesionálnym manažmentom, štruktúrovanými procesmi a zdieľaním know-how. Stretli sme sa na spoločnom projekte pre Slovenskú sporiteľňu a rýchlo sme si porozumeli. Mali sme spoločné hodnoty a predstavy o tom, ako robiť kvalitnú architektúru a zároveň byť spoľahlivým profesionálnym partnerom.

Prečo ste si vybrali práve túto oblasť?

Obaja sme mali k architektúre silný vzťah. Ja som túžil už od detstva navrhovať a stavať domy. Roman mal navyše tú výhodu, že jeho otec, Juraj Talaš, bol úspešný architekt. Našou spoločnou ambíciou bolo navrhovať kvalitné domy, čo sa nám podarilo naplniť napríklad pri projekte autobusovej stanice Nivy.

Čo bolo zlomovým bodom, ktorý umožnil rásť a rozvíjať?

Tých zlomových bodov bolo viac. Mali sme šťastie na ľudí, ktorí nám nezištne pomáhali. Na jednej strane to boli klienti, ktorí nám ako mladým architektom dali dôveru, alebo kolegovia, ktorí od začiatku verili našej vízii a pomohli nám vybudovať úspešný ateliér. Kľúčové bolo naše rozhodnutie budovať štruktúrovanú firmu a reinvestovať veľkú časť zisku do profesionálneho manažmentu. To nás posunulo medzi lídrov v odbore.

Ak by som mal vybrať ten najzásadnejší moment, boli by to naše medzinárodné skúsenosti. Jednou z nich bola spolupráca s Foster+Partners na projekte Harbour City, vďaka ktorej sme pochopili, ako môžu fungovať veľké architektonické ateliéry s menšími tímami. Dôležité je predovšetkým zdieľanie spoločných hodnôt a skúseností a dôraz na zodpovednosť voči klientom, ale aj vlastnému ateliéru. Toto sme si osvojili, rozvinuli a aplikovali na projektoch, ako sú školy Felix či bytové projekty Vydrice, Nesto alebo Nový Majerhof.

4. S akými prekážkami ste sa na svojej ceste stretli?

Slovenská architektonická kultúra sa v mnohom líši od tej európskej. U nás architekt často zodpovedá len za časť návrhu, kým technické riešenia a ekonomiku projektu si riadia ďalší odborníci alebo developeri. V západnej Európe je

bežné, že architekt má komplexnú zodpovednosť za celú budovu – od návrhu až po realizáciu. Tento „generalistický“ prístup ponúkame aj my, no u slovenských klientov sa stretáva s menšou odozvou. Naopak, pre medzinárodných klientov je to štandard a oceňujú ho.

Stretávame sa aj s tým, že rozhodovanie niektorých klientov pri výbere architektonického štúdia je často ovplyvnené emóciami alebo krátkodobým dojmom, namiesto dôrazu na overenú kvalitu, odbornosť a dlhodobé výsledky. Niekedy sa kvôli esteticky atraktívnemu návrhu uprednostní menej skúsený partner, hoci absenteje referencia alebo jasná metodika práce. Chápeme, že každý klient má svoje dôvody, no pre nás je dôležité ukazovať, že profesionálne vedený ateliér so stabilným tímom a jasne nastavenými procesmi dokáže priniesť nielen estetickú, ale aj funkčnú, dlhodobú a udržateľnú hodnotu.

Akú úlohu na vašej ceste zohrala UniCredit Bank?

Veľké projekty si vyžadujú stabilné a spoľahlivé financovanie. UniCredit je naším dlhoročným partnerom a stále viac využívame aj produkty projektového financovania, ktoré ponúka. Ich podpora nám pomáha rásť a realizovať náročné projekty.

Aké sú silné stránky vašej spoločnosti?

Jednou z našich kľúčových výhod je komplexnosť, teda schopnosť pokryť celý proces od architektonického návrhu až po projekciu. Tento rukopis nášho ateliéru je možné pozorovať na projektoch ako Einsteinova či bytový dom Mill-house. Dôležitým parametrom je aj profesionálny manažment a štruktúrované postupy, ktoré neustále zdokonaľujeme a v niektorých prípadoch ich sami vytvárame. Za tým všetkým stoja naši kolegovia, ktorých nasadenie a nadšenie sú základom nášho úspechu. Bez nich by to nešlo.

Aké sú vaše plány a ciele do budúcnosti?

Naším cieľom je aj naďalej tvoriť kvalitnú architektúru. Chceme pokračovať v navrhovaní a realizácii veľkých projektov a prispievať nimi k pozitívnej zmene okolo nás. Preto veríme, že aj náš aktuálny projekt novej nemocnice v Banskej Bystrici bude prínosom pre všetkých.